



AD GRANDI YACHT

SULLA SCIA DELLA

L'APREAMARE 64' REINTERPRETA IN CHIAVE MODERNA



TESTO DI GUSTAVO BOLDINI

Puntare sul nuovo senza discostarsi troppo dalla tradizione: è questa la filosofia che ispira l'Apreamare 64', proseguendo in una linea strategica perseguita da Apreamare fin dal 2005 – anno del varo dell'Apreamare 60' – e riscuotendo i consensi dei diportisti che prediligono i classici contemporanei.

Con questa serie Apreamare, società attiva dal 1849, ha deciso di reinterpretare la tipologia del gozzo sorrentino, rivisitando forme e volumi di un'imbarcazione che fa parte della storia della nautica.

“Questi gozzi si rifanno al patrimonio genetico dei modelli classici, ma guardano all'innovazione”, sottolinea Brunello Acampora di Victory Design, che ha curato esterni e interni dello yacht assecondando le felici intuizioni di Cataldo Aprea e di Norberto Ferretti.

Alcuni elementi e precise soluzioni stilistiche definiscono il carattere di questa barca: per esempio, il divano a ferro di cavallo posto nella zona di prua, che con la sua inconfondibile fisionomia rende immediatamente riconoscibile questo modello, ma soprattutto la caratteristica geometria della zona di poppa, che esalta sapientemente le forme stondate, vero Leitmotiv dello yacht. “La grande novità del 64' è la doppia poppa”, ribadisce Acampora. “Consente di riappropriarsi del pozzetto posteriore di grandi dimensioni e di realizzare un prendisole di

NUOVO CLASSICO

A SINISTRA: l'Apreamare 64' in navigazione. Lo yacht riprende gli stili della tradizione, aggiornandoli, senza snaturarli.

A NEW CLASSIC

LEFT: the 64' Apreamare at sea. The yacht takes traditional stylistic features and updates them in a natural way.

TRADIZIONE

LA TIPOLOGIA DEL CLASSICO GOZZO SORRENTINO



poppa utilizzabile in navigazione: un'anteprima nel mondo dei gozzi plananti".

Molto curato l'allestimento degli spazi interni, che vantano arredi in mogano lucido e opaco con finiture in acciaio cromato e a specchio: la cabina Vip, a prua, è dotata di armadi capienti e di una cabina doccia extralarge, la suite armatoriale, a centro barca, ha una spaziosa cabina guardaroba. "Senza dimenticare le grandi finestre panoramiche che permettono di avere un contatto col mare anche stando sul ponte inferiore", chiosa, concludendo, Acampora. □

ELEGANZA E COMFORT

In the wake of tradition

Focusing on the new, without straying too far from tradition: this is the philosophy behind the 64' Apremare, following in a strategic line which has characterised Apremare since 2005 – year of the 60' Apremare's launch – garnering acclaim from yachtsmen who look for classical contemporary styles. With this series Apremare, company founded in 1849, decided to reinterpret the Sorrentino fishing boat model, revisiting the shapes and sizes of a boat that is a part of nautical history. "These fishing boats belong to the genetic heritage of classical models, but with an eye towards innovation," states Brunello Acampora of Victory Design, who has designed the yacht's exterior and interiors, guided by Cataldo Aprea and Norberto Ferretti's know-how. Some elements and precise stylistic features define the boat's character: for example, the horseshoe-shaped sofa positioned on the prow area, which with its unmistakable shape makes this model immediately recognisable, but most of all the geometric nature of the stern area, which brings out its rounded shapes, a real Leitmotiv for the yacht. "The brand-new element of the 64' is the dual stern," emphasises Acampora. "It allows us to take back the large posterior cockpit and to create a sunbathing area on the stern which can be used while sailing: a preview of the world of flat fishing boats. To mention it's also the large panorama windows that allow you to have a contact with the sea even on the lower deck," Acampora finishes, with clear satisfaction.

SPAZI DA VIVERE

IN ALTO: la zona cucina è inserita nell'area living in modo funzionale.
A SINISTRA: la cabina Vip.
A DESTRA: la scala "organizza" il lower-deck; a sinistra la cabina armatoriale.

LIVING SPACES

TOP: the kitchen area is integrated into the living area.
LEFT: the VIP cabin.
RIGHT: the stairs organizes the lower-deck. At the left the owner's cabin.



